



8. V ktorej možnosti je správne vysvetlené slovné spojenie *chodí ako múmia* ?

- a) chodí ako zmoknutá sliepka  
b) nezmyselne z miesta na miesto  
c) vyšliapanými cestičkami  
d) bez života, bez záujmu

9. Antonymum k slovu *interiér* je v možnosti: a) adaptér b) trenažér c) exteriér d) ateliér

10. Voskové sviece sú čistým prírodným produktom. Ktoré tvrdenie platí pre uvedenú vetu?

- a) Vo vete sa nenachádzajú zhodné prívlastky.  
b) Vo vete sa nachádza postupne rozvíjajúci prívlastok.  
c) Vo vete sa nenachádza slovesno-menný prísudok.  
d) Vo vete sa nachádza viacnásobný zhodný prívlastok.



11. Ktoré tvrdenie platí pre podčiarknuté slovo v texte ukážky?

- a) ho – nesklonné osobné prívlastňovacie zámeno  
b) ho – krátky tvar osobného základného zámena v G pl.  
c) ho – krátky tvar osobného základného zámena v G sg.  
d) ho – krátky tvar osobného základného zámena v A sg.

12. Slovo *šesťuholníkový* je

- a) radová číslovka b) základná číslovka c) prídavné meno d) násobná číslovka

13. Správne napísané slovné spojenie je v možnosti:

- a) devätnásteho storočia b) devätnásteho storočia  
c) devätnástého storočia d) devätnástého storočia

14. V ktorej z možností nie je sloveso v nedokonavom vide?

- a) vyčistí b) využívajú sa c) používa sa d) čistí sa

15. Správne utvorený L sg. a N pl. v danom poradí je v možnosti:

- a) v kondicionére, kondicioniére b) v kondicionéri, kondicionéry  
c) v kondicionéry, kondicionéry d) v kondicionéri, kondicionére

16. V ktorej z možností sa nevysloví vo všetkých slovách slabika *de, te, ne, le, di, ti, ni, li* mätko?

- a) kondicionér, interiér, svetelným b) v medicíne, dezodorant, nemôže  
c) medicína, v kozmetike, dekorácie d) o intenzite, postupne, textilie

17. V ktorej možnosti je napísaná veta bez pravopisnej chyby?

- a) Staroveký Egypťania vedeli vyrábať plochu štvorca i obdĺžnika.  
b) Väčšinu obyvateľov tvorili roľníci, ktorý obrábali pôdu.  
c) Pôdu panovník udeľoval za výnimočné zásluhy svojím blízkým.  
d) Pyramídy sú hrobky faraónov, vládcov starovekého Egypta.

18. Text ukážky možno zaradiť do

- a) náučného štýlu. b) hovorového štýlu. c) informačného štýlu. d) opisného štýlu.

19. Ukladajú do nich zásoby medu a peľu. Správne určené podčiarknuté vetné členy sú v možnosti:

- a) viacnásobný priamy predmet b) viacnásobný nezhodný prívlastok  
c) viacnásobný nepriamy predmet d) rozvitý viacnásobný priamy predmet

20. V ktorej vete je prísudok vyjadrený zloženým slovesným tvarom?

- a) Egypťania používali vosk aj na balzamovanie. b) Včelí vosk sa využíva i v medicíne.  
c) Včely stavajú šesťuholníkové plásty z vosku. d) Zásoby medu ukladajú včely do plástov.

# JEDÁLNY LÍSTOK

č. 2

Od: 14.03.2011 Do: 18.03.2011	DESLATA	POLIEVKA	OBED	OLOVRANT
<b>PONDELOK</b> 14.03.2011	Chlieb, maslo, paradajka, čaj 50/10g, 20g, 0,2	Paradajková so zemiakmi 0,2 l	Parené buchty, kakao 150g, 0,2l	Pečivo, paštéta, reďkovka Ks, 20g, 15g
<b>UTOROK</b> 15.03.2011	Grahamové pečivo, šunková pena 1ks, 20 g	Slepačia s niťovkami 0,2/10	Vyp. krabic tyčinky, varené zemiaky 120g, 120g	Tvarohové pena, piškóty 100g, 20g
<b>STREDA</b> 16.03.2011	Chlieb, maslo, uhorka, paprika, eidam 50/10g, 20g, 50g, 0,2	Hrachová 0,2 l	Zeleninové rizoto, kyslá uhorka, syr 120 g, 20g, 20g	Ovocný pohár so šľahačkou 80g, 10g
<b>ŠTVRTOK</b> 17.03.2011	Bábovka, kakao 100g, 0,2l	Rascová s vajcom 0,2 l	Kuracie na hrášku, tarhoňa, miešaný šalát 36/80g, 100g, 60 g	Chlieb s taveným syrom, paradajka Ks, 20g, 30g
<b>PIATOK</b> 18.03.2011	Detské kuracie párky, tmavý chlieb, kečup 100g, 20g, 2 ks	Gulášová 0,2l	Tvarohové palacinky preliate čokoládou, mlieko 2 ks, 15g, 0,2 l	Pečivo, vajíčková nátierka Ks, 50g

Prajeme Vám dobrú chuť

1. Koľkokrát mali žiaci v jedálnom lístku strukoviny?

- a. 1x b. 2x c. 4x d. 6x

2. Bezmäsité obedy mali žiaci:

- a. 3x b. 2x c. 5x d. nikdy

3. Koľko jedál v jedálnom lístku možno považovať za sladké?

- a. 7 b. 6 c. 5 d. 4

4. Jedálny lístok je určený pre:

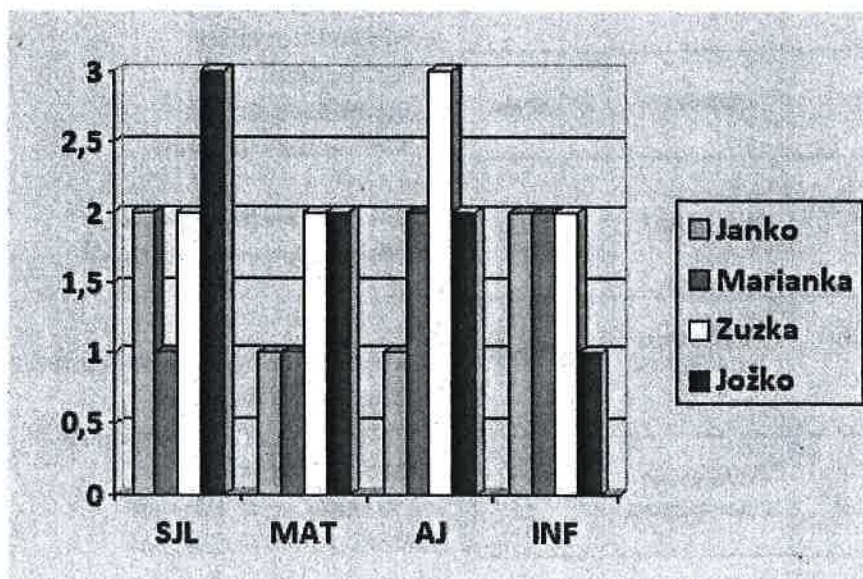
- a. mládež b. škôlkarov c. študentov d. vysokoškolákov

5. Ktorý deň bol bezmäsitý?

- a. pondelok b. utorok c. streda d. štvrtok e. piatok

6. Ktoré druhy mäsa sa objavili v jedálnom lístku na obed?

- a. bravčové, hovädzie b. bravčové, rybacie  
c. kuracie, hovädzie d. kuracie, rybacie



1. Kto je najlepší v cudzom jazyku?

- a. Janko b. Marianka c. Zuzka d. Jožko

2. Ktorí dvaja žiaci sú najslabší v jazykových predmetoch?

- a. Janko b. Marianka c. Zuzka d. Jožko

3. Kto je najlepší v informatike?

- a. Janko b. Marienka c. Zuzka d. Jožko

4. Ktorý žiak/žiačka je druhý najslabší v zobrazených 4 predmetoch?

- a. Janko b. Marianka c. Zuzka d. Jožko

5. Vyrátaj priemer jeho/jej známok z daných 4 predmetov!

- a. 1 b. 1,5 c. 2 d. 3

os y = známky, os x = predmety

1. Ktorý deň mal najväčšiu návštevnosť?

a. pondelok b. piatok c. nedeľa d. sobota

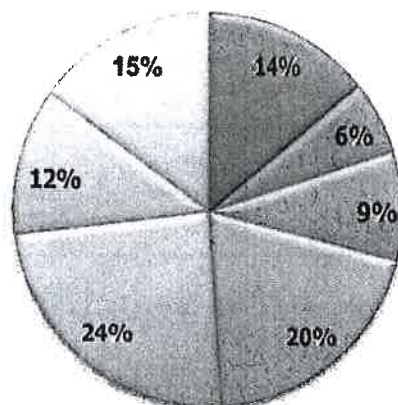
2. Súčet ktorých dvoch dní predstavuje najväčšiu návštevnosť?

a. pondelok, piatok b. streda, štvrtok  
c. nedeľa, piatok d. štvrtok, nedeľa

3. Aký je číselný rozdiel medzi dvojicou najviac a najmenej navštevovaných dní?

a. 36 b. 33 c. 29 d. 25

## Počet návštevníkov veľtrhu



- pondelok
- utorok
- streda
- štvrtok
- piatok
- sobota
- nedeľa

## Mesačný program predstavení JANUAR 2015

Termín	Čas	Názov	Autor	VM	Min.
			Režia		
11.1.2015 nedeľa	14:00	<b>Čárymáry fučpunč priania</b> <i>Sci-fi rozprávka pre staršie deti o záchrane sveta</i> 3/2 €	Michael Ende Peter Kuba	8-	80 min.
12.1.2015 pondelok	14:00	<b>Čárymáry fučpunč priania</b> <i>Sci-fi rozprávka pre staršie deti o záchrane sveta</i> 3/2 €	Michael Ende Peter Kuba	8-	80 min.
13.1.2015 utorok	19:00	<b>Medveď &amp; Pytačky</b> Žart v jednom dejstve 5 €/3 €	A.P. Čechov Edita Borsová	11+	80 min.
14.1.2015 streda	19:00	<b>pod Perinou</b> Inscenácia ľahšia ako pierko 3€/2€	Peter Kuba	2+	40 min.
24.1.2015 sobota	19:00	<b>Medveď &amp; Pytačky</b> Žart v jednom dejstve 5 €/3 €	A.P. Čechov Edita Borsová	11+	80 min.
25.1.2015 nedeľa	14:00	<b>pod Perinou</b> Inscenácia ľahšia ako pierko 3€/2€	Peter Kuba	2+	40 min.
26.1.2015 pondelok	19:00	<b>Čiernobiele srdce Charlieho Chaplina</b> <i>Hlavná cena Zlatý guňár Kremnické Gagy</i> Nominácia DOSKY 2007 5 €/3 €	Kamil Ziška	12+	70 min.
27.1.2015 utorok	19:00	<b>POZOR DOBRÝ PES</b> Rodinná komédia 5 €/3 €	Juraj Šebesta Jana Mikitková	11+	70 min.
29.1.2015 štvrtok	19:00	<b>Podme, čaká nás auto</b> <i>Dve kamošky na tržbu za slobodu. Vrátia sa živé?</i> 5 €/3 €	Jurij Klerdžev Michael Vysokotani	14+	85 min.

1. Ktoré predstavenie je najlacnejšie, ale najdlhšie?

a. Medveď a pytačky  
b. Pod perinou  
c. Čárymáry fučpunč priania  
d. Čierno-biele srdce...

2. Ktoré predstavenie spĺňa tieto podmienky:

*trvá viac ako hodinu, domáci režisér, čas poobede, v piatok*  
a. Čárymáry fučpunč priania  
b. Pod perinou  
c. Podme, čaká nás auto  
d. žiadne

3. Jankova sestra chce ísť cez víkend do divadla, ale nemá ešte 11 rokov, nevydrží viac ako hodinu. Čo jej Janko vybral?

a. Medveď a pytačky  
b. Pod perinou  
c. Čierno-biele srdce...  
d. Podme, čaká nás auto

4. Koľko divadelných hier má domáceho autora aj režiséra?

a. 1 b. 2 c. 3 d. 4

5. Koľko minút by ti trvalo pozrieť si od pondelka do piatku dve najkratšie predstavenia pre deti od 11 rokov?

a. 150 min. b. 120 min.  
c. 90 min. d. 130 min.



A. veď aj to je spoločník  
C. teraz si viem predstaviť

B. práve sme si vypočuli  
D. vyučko nám odpadne

Nasledujúce otázky sú z Kompara alebo Monitorov z minulých rokov.

7. Ktoré tvrdenie o nasledujúcej ukážke od Karla Čapka nie je správne?  
(Zakrúžkuj len jednu možnosť.)

*Továrenský komín*

*Cha-cha! Oblaky! Také franforce, také páperie! To sa radšej pozrite na môj dym: aký je hustý a temný!  
A koľko ho je! Krájať by sa mohol! Kamoško, tomu ja hovorím oblaky!*

A. Obsahuje ponaučenie.

B. Nachádza sa v nej alegória.

C. Ide o satirickú ukážku.

D. V ukážke je skrytá irónia.

8. Ktorú dvojicu slovných spojení možno správne doplniť na vynechané miesta v nasledujúcom novinovom článku?

*Alkohol a rakovina*

*Alkohol je silný karcinogén. Spôsobuje 30 percent rakoviny u mužov a 41 percent rakoviny u žien. Najmä rakovinu tráviaceho ústrojenstva od úst, cez pažerák, pečeň, pankreas až po hrubé črevo, ale aj rakovinu prsníkov u žien. Riziko vzniku rakoviny stúpa už od jedného pohárka denne a prejaví sa po 2 až 15 rokoch pitia. No až po 15 rokoch zdržanlivosti ..... vzniku rakoviny na úroveň .....*

A. sa zmierni riziko, úplného nefajčiara

B. stúpne nebezpečenstvo, malého dieťaťa

C. sa zvýši hrozba, silného alkoholika

D. klesne riziko, celoživotného abstinenta

9. Cieľom vecnej literatúry je:

A. presne poskytnúť určitú informáciu

B. sprostredkovať umelecký zážitok

C. podať svoje subjektívne stanovisko

D. pobaviť, rozveseliť, rozosmiať čitateľa

10. Ktoré slová treba doplniť na chýbajúce miesta vo vete?

*To už závisí ....., či sa zúčastníš ..... žiackeho parlamentu.*

A. na tebe, schôdze

B. od teba, na schôdzi

C. na tebe, na schôdzi

D. od teba, schôdzi

11. V ktorej z možností sú chýbajúce písmená uvedené v správnom poradí?

*Dedko zomrel vo svojich osemdesiat\_\_ch rokoch, ale ešte v sedemdesiat\_\_ch vystúpil na \_\_ysy. No v deväťdesiat\_\_ch rokoch dvadsiateho storočia boli dravé \_\_ysy v Tatrách už zriedkavosťou.*

A. y, i, r, i, R

B. y, y, R, i, r

C. i, y, r, y, R

D. i, i, R, y, r

12. Ktorú dvojicu číselníkov môžeš doplniť na zakryté miesta, aby bola veta napísaná správne?

*Všetci neboli rovnakí, ..... boli zaťažejší, ďalší ústupčivejší, a to i napriek tomu, že sa prezentácia opakovala .....*

A. jedny, päť ráz

B. jedny, päť krát

C. jedni, päť ráz

D. jedni, päť razy

E. jedny, päťráz

F. jedni, päťkrát

13. V ktorej z možností sa nachádza metafora?

A. na mňa všetci zizajú

B. tu vážne pohorím

C. vziať so sebou spoločníka

D. osvetľujú ma reflektory

**1. Doplň do viet ukážky č. 1 čiarky:**

**Ukážka č. 1:** Otvorte si knihy alebo si robte poznámky. Boli tam i rodičia i súrodenci. Uvidíme ktorý z vás to zvládne. Prišiel lebo nás chcel vidieť. Vyhováral sa ale napokon to urobil. Níl najdlhšia rieka sveta priniesol Egyptanom úrodnú vrstvu. Chcem sa vzdelávať a preto sa musím prihlásiť do knižnice. Skríkla aha kto ide! Je múdry ako sova. Vošiel som a to bolo dobré.

**2. Z ukážky č. 1 vypíš všetky prirad'ovacie spojky:****3. Ktorá možnosť neobsahuje združené pomenovanie?**

a/ V našej obci sú dve školy.

b/ Najdlhšou riekou Slovenskej republiky je Váh.

c/ Učíme sa v nej aj anglický jazyk.

d/ Najťažším slovným druhom sú prídavné mená.

**4. Ktorá možnosť obsahuje metonýmiu:**

a/ skriňa svieti

b/ čas letí

c/ obzerá si Fullu

d/ kosa zvoní

**5. Ktorá možnosť neobsahuje metonýmiu:**

a/ zahrám Čajkovského

b/ mesto sa zabávalo

c/ recitujem Smreka

d/ hviezdy mlčia

**6. Správne vysvetlenie frazeologickej jednotky pchať nos do niečoho je:**

a/ starať sa do niečoho

b/ začať pracovať

c/ začať rozmýšľať

d/ starať sa o niekoho

**7. V ktorej vete je sloveso v podmienovacom spôsobe prítomného času?**

a/ Bola by som zjedla všetko, taká som bola hladná.

b/ Zaspievala by si peknú pesničku?

c/ Bol som ti otvoriť.

d/ Boli už veľmi unavení.

**8. Ktorá veta nie je gramaticky správna?**

a/ Videli sme paniu.

b/ Ordinuje pani doktorka?

c/ Pani Nováková prišla.

d/ Stretli sme aj milú pani.

**9. Ktorá veta nie je gramaticky správna?**

a/ Kde ste všetci?

b/ Kam si utiekol?

c/ Kde ideš?

d/ Kam to položiť?

**10. Ktoré zámeno je nesklonné?**

a/ mne

b/ jeho

c/ mi

d/ tebe

**11. Ktorá veta je v správnom gramatickom tvare?**

a/ Idem vonku.

b/ Som von.

c/ Vonku je pekné počasie.

d/ Vonku si vezmem bicykel.

**12. Aký slohový postup sa uplatňuje v prihláške?**

a/ výkladový

b/ opisný

c/ rozprávací

d/ informačný

**13. Zhustený obsah textu, ktorý obsahuje najdôležitejšie informácie, spracovaný ako krátky súvislý text sa volá? a/ výťah b/ konspekt c/ osnova d/ poznámky**

**Ukážka č. 2:** „ Zrak mravca je slabý. V mokradiach žijú africké hrochy a žaby. V lesoch chodíme pozorovať hnedé medvede. Besní psi sa potulovali po našej ulici.“

**14. V ukážke č. 2 sa nachádzajú tieto zvieracie podstatné mená mužského rodu:**

a/ mravec, hroch, medveď, pes

b/ mravec, hroch, žaba, medveď, pes

c/ mravec, žaba, medveď, pes

d/ hroch, žaba, medveď, pes

**15. Zvieracie podstatné mená mužského rodu z ukážky č. 2 sa skloňujú podľa týchto vzorov:**

a/ stroj, dub, stroj, dub

b/ chlap, dub, stroj, dub

c/ chlap, dub, chlap, dub

d/ chlap, dub, stroj, chlap

**16. Z nasledujúceho radu slov vyber to podstatné meno, ktoré sa skloňuje: alibi, resumé, menu, kupé, finále, kakadu, defilé, kanoe, madam, krovie, jury, atašé, miss**

a/ alibi

b/ miss

c/ krovie

d/ madam

**Ukážka č. 4:** *Aj títo veselí priatelia Julkinej mamy oslavovali jej úspech. Kto odpúšťa slovenský úspech?*

17. Všetky **prídavné mená** v uvedených vetách v ukážke č. 4 sú zoradené do **druhov** nasledovne:  
 a/ privlastňovacie individuálne, akostné, vzťahové      b/ privlastňovacie druhové, akostné, vzťahové  
 c/ privlastňovacie individuálne, vzťahové, akostné      d/ akostné, privlastňovacie individuálne, vzťahové

18. V ukážke číslo 4 sa nachádzajú tieto **zámená**:  
 a/ aj, títo, jej, kto      b/ títo, jej, kto      c/ aj, títo, jej      d/ aj, títo, kto

19. O **slovesnom tvare z druhej vety z ukážky č. 4** platí:  
 a/ 3. osoba, opytovací spôsob, dokonavý vid      b/ 3. osoba, oznamovací spôsob, dokonavý vid  
 c/ 3. osoba, opytovací spôsob, nedokonavý vid      d/ 3. osoba, oznamovací spôsob, nedokonavý vid

**Ukážka č. 5:** *V tomto hotel\_ sme boli dva raz\_. Zo siedm \_ch hráčov som skončil prv \_ . Stal som sa trojnásobn\_m víťazom tried\_.*

20. **Správny pravopis** slov z ukážky č. 5 je v možnosti:  
 a/ y, y, y, ý, í, y      b/ i, y, i, ý, ý, y      c/ i, y, y, ý, ý, y      d/ y, y, i, ý, ý, y

21. **Číslovky** z uvedených viet ukážky č. 5 zaraďujeme k **druhom** nasledovne:  
 a/ násobná, radová, radová, násobná      b/ násobná, základná, radová, radová  
 c/ násobná, základná, radová, násobná      d/ radová, základná, radová, násobná

22. V ktorej možnosti sa nachádza veta, pre ktorú platí **uvedené poradie slovných druhov**:  
*predložka, podstatné meno, častica, sloveso, prídavné meno, podstatné meno, prídavné meno*

a/ V zime nie sú zimné športy docenené.      b/ V Čechách nie sú iné pravidlá.  
 c/ U nás sú ojazdené najviac na tri milimetre.      d/ Poistovne nechcú preplácať vzniknuté škody

23. **Urč všetky vetné členy a vetu graficky znázorni**:  
 a/ U mojej mamy z Mikuláša sa večer stretávame pravidelne.  
 b/ U nás husto sneží.

**Ukážka č. 6:**

*„Pozri: tu jej končiny valný Dunaj vlaší,  
 tam **Tatra** skalnou hradbou okol nej sa váží,  
 A zem tá požehnaná! Chvála bohu z neba, ...“*

24. Akým **umeleckým prostriedkom** je tmavo zvýraznené slovo z ukážky č. 6:  
 a/ zdobnenina      b/ epiteton      c/ symbol      d/ metafora

25. V tejto ukážke č. 6 sa nachádza aj **epiteton**:  
 a/ Dunaj vlaší      b/ valný Dunaj      c/ valný Dunaj vlaší      d/ Tatra sa váží

**Ukážka č. 7:**

*„z výsosti Tatier ona mi svieti  
**ona mi** z ohňov nebeských letí  
**ona mi** svety pohýna  
**ona mi** kýva zo sto životom“*

26. **Autorom** týchto slov je:  
 a/ Andrej Sládkovič      b/ Samo Chalupka      c/ Ľudovít Štúr      d/ Milan Rúfus

27. Akým literárnym **žánrom** je uvedená ukážka č. 7?  
 a/ pieseň      b/ óda      c/ modlitba      d/ báseň

28. Akým **umeleckým prostriedkom** sú tmavo zvýraznené slová z ukážky č. 7:  
 a/ epizeuxa      b/ symbol      c/ anafora      d/ metafora





14. V ukážke číslo 4 sa nachádzajú tieto **zámená**:  
 a/ by, aj, náš, prečo, sa, tu, s  
 b/ náš, prečo, sa, tu  
 c/ aj, náš, prečo, sa, tu, s  
 d/ aj, náš, prečo, sa, tu
15. V druhej vete ukážky č. 4 sa nachádza aj uvedený **druh zámena**.  
 a/ neurčité                      b/ osobné základné                      c/ opytovacie                      d/osobné prívlastňovacie
16. O **slovesnom tvare z prvej vety z ukážky č. 4** platí:  
 a/ 1. osoba, minulý čas, podmieňovací spôsob                      b/ 2. osoba, prítomný čas, podmieňovací spôsob  
 c/ 3. osoba, minulý čas, podmieňovací spôsob                      d/ 3. osoba, prítomný čas, podmieňovací spôsob
17. O **slovesnom tvare z druhej vety z ukážky č. 4** platí:  
 a/ 1. osoba, opytovací spôsob, dokonavý vid                      b/1. osoba, oznamovací spôsob, dokonavý vid  
 c/ 2. osoba, opytovací spôsob, dokonavý vid                      d/ 1. osoba, oznamovací spôsob, nedokonavý vid

**Ukážka č. 5:** *Tret\_krát skončili prv\_. Zo siedm \_ ch spolužiakov som skončil druh \_ . Stal som sa dvojnásobn\_m víťazom tried\_. S moj\_m psom sú len problém\_.*

18. **Správny pravopis** slov z ukážky č. 5 je v možnosti:  
 a/ í, ý, í, í, ý, y, í, y                      b/ í, í, í, ý, í, y, i, y                      c/ í, ý, y, ý, ý, y, i, y                      d/ í, í, i, ý, ý, y, í, y
19. **Číslovky** z uvedených viet ukážky č. 5 zaradíme k **druhom** nasledovne:  
 a/ násobná, radová, základná, radová, násobná                      b/ násobná, radová, radová, radová, násobná  
 c/ radová, radová, základná, radová, násobná                      d/ radová, radová, radová, radová, násobná
20. V ktorej možnosti je v správnom poradí uvedený **vid sloviac**: *využiť, verím, získala, predstavila*?  
 a/ dokonavý, nedokonavý, dokonavý, nedokonavý  
 b/ dokonavý, nedokonavý, nedokonavý, dokonavý  
 c/ dokonavý, nedokonavý, dokonavý, dokonavý  
 d/ dokonavý, dokonavý, dokonavý, dokonavý
21. V ktorej možnosti sa nachádza veta, pre ktorú platí **uvedené poradie slovných druhov**:  
*príslovka, sloveso, zámeno, podstatné meno, spojka, podstatné meno*  
 a/ Na Slovensku sú iné zákony a predpisy.                      b/ V Čechách majú od tohto roku aj pravidlá.  
 c/ Doma nevidel žiadneho kamaráta ani kamarátku.                      d/ Domov išiel vždy sám a bez kamarátov.

**22. Dopln tabuľku:**

	L sg.	vzor	N pl.	vzor
cylinder				
panel				
kostol				
minerál				

23. **Ktoré tvrdenie neplatí o reflexívnej lyrike**:  
 a/ je to len lyrická poézia                      b/ vyjadruje úvahy autora  
 c/ úvahy sú o citových problémoch                      d/ hlavná postava uvažuje
24. **Ktorý útvar nie je lyrický**:  
 a/ sonet                      b/ epigram                      c/ epitaf                      d/ aforizmus
25. **Ktorý autor má epitaf**?  
 a/ Janko Kráľ                      b/ P.O.Hviezdoslav                      c/ Samo Chalupka                      d/ Ján Botto
26. **Ktoré tvrdenie neplatí pre epos**?  
 a/písal ho Hviezdoslav                      b/ príkladom je Ežo Vlkolinský  
 c/ je to básnická skladba                      d/ umelecky stvára iba prírodu
27. **Ktoré tvrdenie platí o románe**?  
 a/ je to lyrické dielo                      b/ je to epické dielo  
 c/ vystupuje málo postáv                      d/ má len jednu dejovú líniu

