

SKUPINA

1. V ktorej možnosti sa nachádza metonymia?
 - A. zelený hodváb hôr
 - B. to je múdra hlava
 - C. bledý ako stena
 - D. husle plačú
2. V ktorej možnosti je uvedená personifikácia?
 - A. brána dvoch starých dubov
 - B. domy ako šperky zo slonoviny
 - C. kvapky dažďa tancovali
 - D. počúvam Elán
3. V ktorej možnosti je uvedené porekadlo?
 - A. Tenké ako vlas.
 - B. Na Gregora idú ľady do mora.
 - C. Bez práce nie sú koláče.
 - D. Trafená hus zagága.
4. V ktorej možnosti sa nachádza frazeologizmus?
 - A. Začal deň otvorených dverí.
 - B. Sedel na dvoch stoličkách.
 - C. Nastalo výrazné ochladenie.
 - D. Skončil obyčajný deň.
5. V ktorej možnosti je uvedená metafora?
 - A. kvapky dažďa
 - B. lavica počúva
 - C. čarokrásny svet
 - D. kašeľ komína
6. Ktorý frazeologizmus najvýstižnejšie vyjadruje, že je niekto namyslený.
 - A. Strká ruku do ohňa.
 - B. Má po chlebe.
 - C. Prší mu do nosa.
 - D. Horí mu za päťami.
7. V ktorej možnosti sa nachádza združené pomenovanie?
 - A. voňavé kvety
 - B. slohový postup
 - C. drevený stôl
 - D. havarované auto
8. V ktorej možnosti je uvedené príslovie?
 - A. Čo si kto uvaril, nech si aj zje.
 - B. Dal sa na zlé chodníčky.
 - C. Studený máj, v stodole raj.
 - D. Vzal rozum do hrsti.
9. V ktorej možnosti nie sú všetky spojenia združenými pomenovaniami?
 - A. dobrodružná literatúra, triedny učiteľ, mestský úrad
 - B. materská škola, potápačské okuliare, dobrý obed
 - C. nerastné suroviny, základná škola, cestovná kancelária
 - D. osobný vlak, panelový dom, zubná ambulancia
10. V ktorej možnosti sú všetky slová utvorené skladaním?
 - A. teplomer, praveký, kníhkupectvo, namyslený
 - B. vysokozdvíhový, ideálny, viceprezident, prehliadka
 - C. medzištátny, informačný, postup, malomestský
 - D. veľkomesto, teplomilný, vodováha, autoškola
11. V ktorej možnosti sú uvedené len skratkové slová?
 - A. NAPANT, senzi, SR, MUDr.
 - B. Sľuk, SATUR, Rempo, Infovek
 - C. TANAP, pravek, JUDr., Na
 - D. UFO, fajn, tempo, Mgr.

12. V ktorom slovníku sú objasnené významy viacslovných obrazných ustálených pomenovaní?
- Pravidlá slovenského pravopisu
 - Synonymický slovník slovenčiny
 - Malý frazeologický slovník
 - Slovník cudzích slov
13. V ktorej možnosti všetky spojenia pomenúvajú skutočnosť priamo?
- košícký rýchlik, veľký obchod, internetová stránka
 - vlak nádejí, otvorím knihu, usmievané slniečko
 - mobilný telefón, lavica trpí, cestujem štvorkou
 - zbierka básní, bradatý vtip, čítam Hviezdoslava
14. Metonymia je obrazné pomenovanie, ktoré vzniká prenášaním
- významu na základe vonkajšieho vzťahu
 - významu na základe vnútornej súvislosti
 - ľudských vlastností na veci
 - vlastností predmetov na ľudí
15. V ktorej možnosti sú všetky slová utvorené skracovaním?
- dobry, Fe, napr., literatúra
 - SND, a pod., super, krása
 - atď., PhDr., MHD, Slovnaft
 - TANAP, a i., PSČ, náš
16. V ktorej možnosti sa nachádza pranostika?
- Na Nový rok o slepačí krok.
 - Čo si kto navaril, nech si aj zje.
 - Bol z lacného kraja.
 - Silný mráz spútal rieku.
17. V ktorej možnosti je správne dokončený frazeologizmus *Mohol by ho*
- ... za uši ťahať.
 - ... na chlieb natrieť.
 - ... nechať samého.
 - ... poučať.
18. V ktorej možnosti sú všetky slová utvorené odvodzovaním príponou?
- napísať, lekárnik, milostivý, podzemný
 - vyliečiť, namyslený, natierač, nábrežie
 - učiteľka, letec, mestský, drevený
 - choroba, vyhovoriť, nakreslený, vypíť
19. V ktorej možnosti nie je uvedený spôsob obohacovania slovnej zásoby.
- stupňovanie prídavných mien
 - tvorenie nových slov
 - prenášanie významu slov
 - preberanie cudzích slov
20. V ktorej možnosti je uvedené prirovnanie
- akoby sa zbláznil
 - chlap ako hora
 - otec, ako aj jeho deti už prišli
 - počula susedu, ako našho volá

9. Vyhľadaj viacslovné pomenovania a zatried' ich medzi:

neskorá jeseň, skáče mu do reči, kultúrny dom, matkina reč, materinská reč, pekná reč, nie je mu do reči, má ostré reči, zaujímavá reč, mobilný telefón, moje úprimné vyznanie

a) združené pomenovania:

b) frazeologické jednotky:

10. Frazeologické jednotky roztried' na porekadlá, príslovia, pranostiky a prirovnania.

Dostal sa do slepej uličky. Patrí mu celý svet.

Kto mlčí, ten svedčí. Húkaš ako sova.

Dobré svedomie je mäkká poduška. Jozef - základ jari.

Nemému dieťaťu ani vlastná matka nerozumie..... Letí ako kométa.....

11. Podčiarkni v texte slová cudzieho pôvodu.

Na web nepatrí žiadny slovný balast. Web nestojí na dizajne! To znamená, že ak hľadáte web o digitálnych hodinkách, mali by sa výrazy / kľúčové slová / "hodinky", "digitálne hodinky" v texte objavovať relatívne často.. Kľúčovými slovami budeme teda nazývať tie slová, ktoré sú pri vyhľadávaní dominantné. Sú to slová, o ktorých web je. Sú to slová, ktoré asi zadá čitateľ do vyhľadávača. Áno, kľúčové slová sa v texte musia vyskytovať kvôli robotom z vyhľadávacích serverov, ktoré web spracovávajú strojovo a bez zásahu človeka.

12. Vo frazeologických jednotkách doplň jotu / ypsilon (i , í , y, ý) .

držať jaz_k za zubam_; vziať noh_ na plecía; kto je skúp_ ten je i hlúp_ ; pod lampou b_va najväčšia tma; ostr_ ako br_tva; aj bez brad_ ľudia mlad_ , dajú niekedy dobrej rad_ ; aj b_jú, aj plakať nedovolia; aj červ_k sa skrúca , keď ho pristúpia; aj pod otrhan_m klobúkom múdra hlava b_va; ako star_ hudú , tak aj mlad_ budú.